

# AMC

**GUERVILLY-SOU FUJIMOTO/LAISNÉ-ROUSSEL/OXO-  
KAAN/PRANLAS-DESCOURS-LOCALARCHITECTURE**

**DOSSIER DES LIEUX DE CULTE ANCRÉS DANS LA VILLE**

**ÉVÈNEMENT LE BANGLADESH, LABORATOIRE GLOBAL DU CLIMAT**

**RÉFÉRENCE VAUDOU-LUTHI MATÉRIAUTHÈQUE BIEN-ÊTRE**

**DÉTAILS PAROIS EXTÉRIEURES PIVOTANTES DESIGN BOUROULLEC**

N° 280 - SEPTEMBRE 2019  
[WWW.AMC-ARCHI.COM](http://WWW.AMC-ARCHI.COM)

FRANCE : 19,50 € - 100% C. CANADA : 31 \$ CAN. - MEXIQUE : 172,00 \$  
NILLE CALEDONIE : 2350 PPF - POLYNÉSIE : 2800 PPF

M 02754 - 280 - F : 19,50 € - RD



Pour joindre un interlocuteur :  
par téléphone, composez le 01.79.06 suivi  
du numéro de poste ;  
par mail : prénom.nom@infopro-digital.com

## RÉDACTION

**REDACTEUR EN CHEF :** Gilles Davoine, 72.26.  
**CHEF DE SERVICE :** Alice Bialestowski, 72.24.  
**CHEFS DE RUBRIQUE :** Laure Carsalade, 72.25  
Margaux Darrieus, 72.28,  
**DIRECTEUR DE RÉALISATION :**  
Franck Vaclé, 71.54.  
**SECRÉTAIRE DE RÉDACTION UNIQUE :**  
Stéphanie Vermassen, 72.06.  
**1<sup>ER</sup> REDACTEUR GRAPHISTE :** Thierry Doré, 72.08.  
**REDACTEUR GRAPHISTE :** Sophie Jancoux, 73.13.  
**REDACTEUR ICONOGAPHE :** Mariko Suganuma, 72.07.

## CE NUMÉRO A ÉTÉ RÉALISÉ AVEC LA COLLABORATION DE

Anne-Elisabeth Bertucci, Jean-François Cailié, Jean-  
François Cabestan, Elise Guillem, Christophe Hespel,  
Jean-Michel Léger, Frédéric Milet, Mathieu Oui,  
Béatrice Péricchi, Marion Pierre, Florence Ouilie, Maud  
Saget, Garance Sotmin, Valérie Thouard, Jean-Louis  
Violeau

La revue n'est pas responsable des envois non sollicités

## GESTION-DÉVELOPPEMENT

### PUBLICITÉ

**DIRECTRICE COMMERCIALE :** Stéphanie Nadreau, 72.01  
**RÉGIONS - ÎLE-DE-FRANCE :** Çaгла de Brem (72.02).  
**OUEST/NORD :** Emmanuel Goinclin (06.68.58.27.33)  
**EST :** Frédéric Bapst (06.58.79.89.13),  
Anne-Laure Teraygeol (72.03)  
**SUD-EST :** Marie Jouanneau (06.66.69.98.86)  
**SUD-OUEST :** Nathalie De Just (06.62.66.36.38)  
**INTERNATIONAL :** Ilaria Sfrecola (01.77.92.98.24),  
Annika Gallisti (01.77.92.96.19)  
**EXECUTION :** Anna Da Silva, 71.82.  
**DIFFUSION :** Laureen Bercovici, 70.62.  
Vente en kiosques : Destination Média 01.56.82.12.06.  
**FABRICATION :** Véronique Pivat, 70.75.

**ABONNEMENTS :** Antony Parc 2,  
10, place du Général-de-Gaulle  
BP 20156 - 92186 Antony Cedex.  
Tél. : 01.79.06.70.00  
Mail : abonnement@groupemoniteur.fr  
**TARIFS :** Abonnement 1 an : 219 €,  
étudiants : 99 €. Abonnement 2 ans : 365 €.   
Abonnement version numérique : 195 €  
Abonnement Étranger : nous consulter  
Tél. : 01.79.06.70.00  
**SERVICE CLIENTS :** Kristel Hussard, 73.07

AMC Le Moniteur Architecture  
est édité par GROUPE MONITEUR  
Société éditrice.  
S.A.S. au capital de 333 900 €  
Siège social : Antony Parc 2  
10, place du Général-de-Gaulle  
BP 20156 - 92186 Antony Cedex,  
R.C.S. Nanterre B 403 080 823. CODE APE 5814Z  
N° Siret : 403.080.823.00012  
Commission paritaire : 0324T84754  
N° TVA Intracommunautaire : FR 32 403.080.823  
Principal actionnaire :  
INFO SERVICES HOLDING

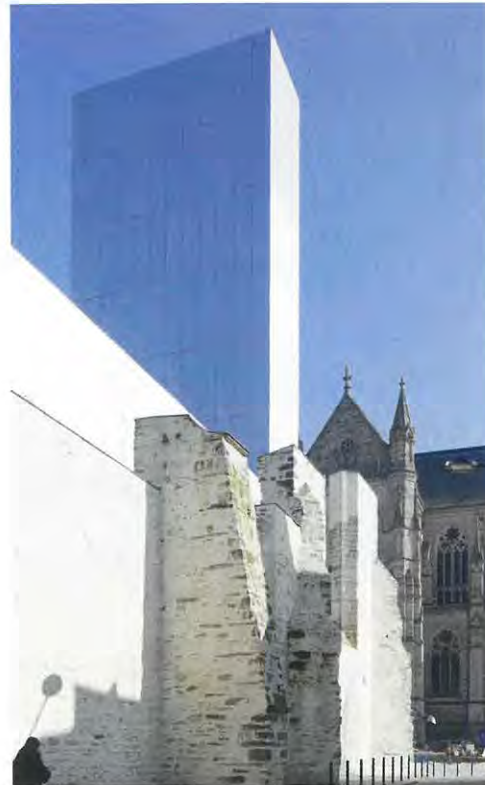
**PRÉSIDENT, DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :**  
Julien Elmaleh  
**DIRECTRICE GÉNÉRALE DÉLÉGUÉE :**  
Elisabeth Shermov

ISSN 0998-4194

Composition : Groupe Moniteur  
Imprimé chez RotoFrance,  
rue de la Maison-Rouge,  
77185 Lognes  
Dépôt légal : à parution



Origine du papier : Suède  
Ce papier provient de forêts gérées durablement  
et ne contient pas de fibres recyclées.  
Certification : PEFC  
Impact sur l'eau (P tot) : 0,05 kg / tonne



P.26

P.34



Sergio Grazia

Mathieu Galsou



P.46

- P.6 TROMBINOSCOPE
- P.8 ARRÊT SUR IMAGE
- P.10 ÉVÈNEMENT  
**LE BANGLADESH, LABORATOIRE  
GLOBAL DU CLIMAT**
- P.16 ACTUALITÉS  
**LE MUSÉE DE L'ACROPOLE  
D'ATHÈNES FÊTE SES DIX ANS**
- P.18 ACTUALITÉS  
**LE PUCA LANCE REHA 3**
- P.20 FLASHBACK  
**1984 : LE PARIS POSTMODERNE  
OU LE CHANT DU SIGNE**
- P.22 ACTUALITÉS  
**PROCURATIE VECCHIE  
BIENNALE DE VENISE 2020  
ISHIGAMI POUR LA SERPENTINE  
GARE DE RENNES**

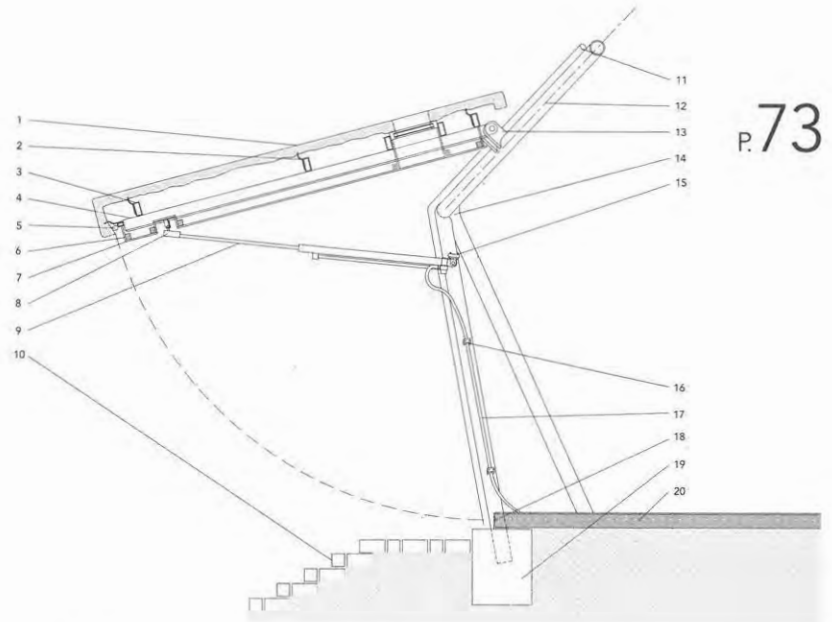
## RÉALISATIONS

- P.26 JEAN GUERVILLY  
**CENTRE DES CONGRÈS  
RENNES**
- P.34 SOU FUJIMOTO /  
LAISNÉ-ROUSSEL / OXO  
**113 LOGEMENTS  
ET RESTAURANT  
MONTPELLIER**
- P.40 KAAN ET PRANLAS-DESCOURS  
**CHAMBRE DE MÉTIERS  
ET DE L'ARTISANAT  
LILLE**
- P.46 LOCALARCHITECTURE  
**SALLE POLYVALENTE  
LE VAUD, SUISSE**



Stefan Müller

P. 53



P. 73



Jean Baugeaud, archives Vaudou-Luthi

P. 63



P. 85

FCBA



P. 91

Paul Tahon and R & E Bouroullec

## DOSSIER

- P. 53 **LIEUX DE CULTE URBAINS**
- P. 54 **ENTRE LAÏCITÉ ET IDENTITÉ AFFIRMÉE, LE LIEU DE CULTE S'ANCRE DANS LA VILLE**
- P. 56 **KASHEF CHOWDHURY/URBANA MOSQUÉE DACCA, BANGLADESH**
- P. 57 **SCHULTZ UND SCHULTZ ÉGLISE CATHOLIQUE LEIPZIG, ALLEMAGNE**
- P. 58 **NAMELESS ARCHITECTURE ÉGLISE CATHOLIQUE NAMYANGJU-SI, CORÉE**
- P. 59 **BAUART ARCHITEKTEN MAISON DES RELIGIONS BERNE, SUISSE**

## RÉFÉRENCE

- P. 63 **VAUDOU-LUTHI LA PISCINE DE CHÂTEAU-THIERRY (1971)**

## DÉTAILS

- P. 73 **PAROIS EXTÉRIEURES PIVOTANTES**
- P. 74 **OMA PORTES MONUMENTALES TRANSLUCIDES POUR UN CENTRE D'ART**
- P. 76 **AKB BIBLIOTHÈQUE NOMADE AUX FAÇADES ÉPAISSES**
- P. 78 **WEIGUO XU HAYONS BASCULANTS POUR PAVILLON D'ACCUEIL**
- P. 80 **BUERO WAGNER BAIES D'ANGLE TOUTE HAUTEUR OUVRANT SUR JARDIN**
- P. 84 **RENATO RIZZI DEUX AILES VERTICALES POUR LE TOIT D'UN THÉÂTRE**

## MATÉRIAUTHÈQUE

- P. 85 **CONFORT INTÉRIEUR**

## INTÉRIEUR & DESIGN

- P. 91 **BOUROLLEUC: LA POSSIBILITÉ D'UNE VILLE SENSIBLE**
- P. 96 **PLUSOFFICE EXTENSION DE MAIRIE KONTICH, BELGIQUE**
- P. 100 **REPÉRAGES**

### A SUIVRE

- EXPO
- P. 104 **QUAND ARLES INTERROGE LE VIVRE-ENSEMBLE**
- P. 108 LIVRES
- P. 111 PRODUITS
- P. 118 AGENDA

Photo de couverture: reconversion du couvent des Jacobins en centre des congrès, à Rennes (Jean Guenvilly, arch.)  
Crédit: Jean-François Mollière

Ce numéro comporte un encart Behar et une enveloppe porteuse destinés aux abonnés.

# LIEUX DE CULTES URBAINS

Un édifice religieux, intégré dans une démarche allant au-delà de la simple pratique rituelle, c'est aussi un repère dans la ville : un objet esthétique et culturel à part entière, dont le traitement architectural et urbain est indissociable d'une vision sociale, historique et politique. Qu'elles soient anciennement implantées ou plus récentes, les multiples expressions confessionnelles façonnent aujourd'hui un paysage religieux inédit, de plus en plus visible et complexe, qui donne à voir autant qu'il active les évolutions socioreligieuses : la notion de rassemblement se transforme, de même que les rites s'individualisent. Pour s'adapter à ces changements, les lieux de culte développent de nouvelles fonctionnalités en se confrontant à l'espace public. Un enjeu crucial, qui pointe la question de la laïcité et de l'identité communautaire, en appelant à redéfinir les modalités du vivre-ensemble.

DOSSIER

*Dossier réalisé par Alice Bialestowski*

# BAUART ARCHITEKTEN MAISON DES RELIGIONS BERNE, SUISSE

Unique en son genre car hébergeant sous un même toit les lieux de culte de cinq communautés religieuses (hindoue, musulmane, chrétienne, alévie et bouddhiste), la Maison des religions fait partie intégrante du centre multifonctionnel Europaplatz. Situé place de l'Europe, à la jonction de la station de S-Bahn Europaplatz et de la ligne de tram de l'ouest de Berne, ce dernier se présente sous la forme d'un volume compact où cohabitent espaces de culte, commerces, bureaux et logements. S'il génère de nouveaux espaces publics extérieurs, le bâtiment fabrique également un microcosme caractérisé par une mixité des usages et des échanges. La Maison des religions occupe les deux premiers niveaux donnant sur la place et s'exprime sous la forme d'un socle entièrement vitré enrichi d'une sérigraphie dont le motif s'inspire de l'imbrication des différents symboles religieux. Une transparence voulue pour créer du lien avec l'extérieur. De la façade dépassent, d'un côté, la tour du temple hindou, de l'autre, la pointe en cuivre de la mosquée. Mais, à l'intérieur, sont également aménagés une chapelle chrétienne, un temple bouddhiste et une salle de prière pour les alévis. Les lieux de culte se situent de part et d'autre de l'espace de dialogue, salle neutre qui constitue la pièce centrale de la maison, et dont la séparation est signalée par des portes que l'on peut ouvrir et fermer à l'envi pour régler le degré d'intimité. Cette disposition vise à favoriser les échanges interculturels et les rencontres entre les représentants de ces différentes religions. Trois autres communautés – juive, bahaïe et sikhe – participent activement au programme et disposent chacune d'une vitrine au premier étage.

**MAÎTRISE D'OUVRAGE:** Halter AG, Entwicklungen

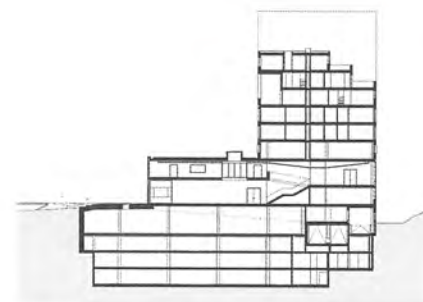
**MAÎTRISE D'ŒUVRE:** Bauart Architekten und Planer AG, en collaboration avec Urbanoffice Architects

**PROGRAMME:** 88 appartements, bureaux, restaurant et commerces, maison des religions, parking

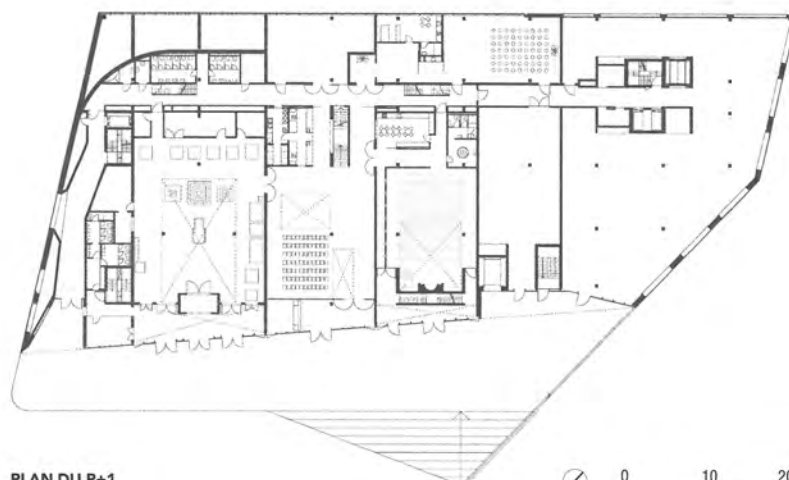
**SURFACE:** 26 000 m<sup>2</sup> au total, dont 3 400 m<sup>2</sup> pour la maison des religions

**CALENDRIER:** planification, 2002-2014; livraison, 2014

**COÛT:** 75 M CHF



COUPE TRANSVERSALE



PLAN DU R+1



Photos José Herra Blach, Barcelona

